

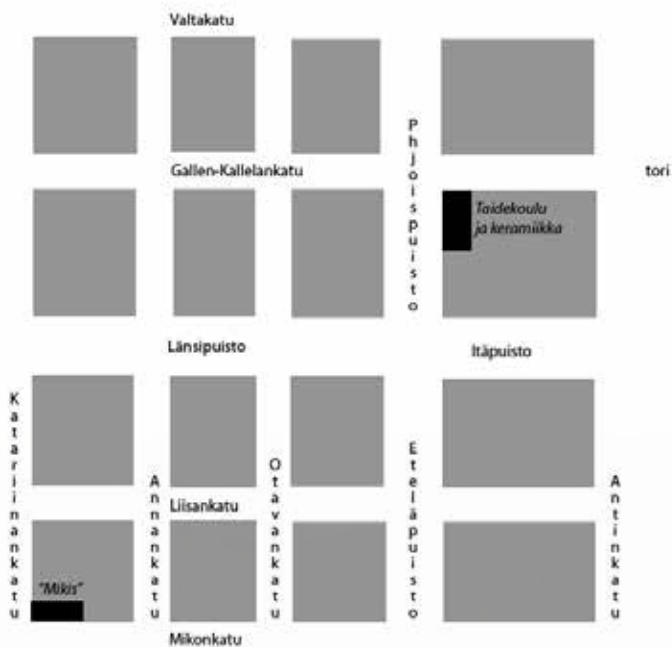
PORIN
TAIDEKOULU

*Справочник по обучению детей
и молодежи в художественной
школе Пори*



СОДЕРЖАНИЕ

1. Контактные данные
2. Идеология школы
3. Порядок и объем обучения
4. Реестр учащихся
5. Оплата обучения
6. Учебное место
7. Правила обучения
8. Оценки и аттестация
9. Проекты и посещения выставок
10. Правила поведения в художественной школе



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ШКОЛУ ПОРИ!

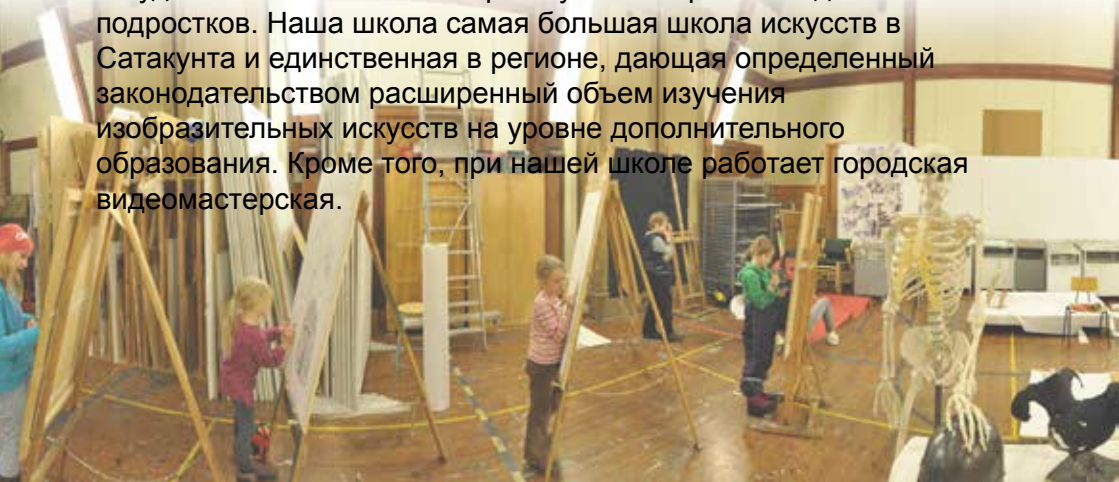
Этот справочник познакомит Вас с учебной программой и правилами художественной школы. Информацию можно также получить на сайте школы в интернете. Об организуемых школой краткосрочных курсах, выставках и прочих внеплановых мероприятиях сообщается отдельно.

Что такое художественная школа Пори?

Художественная школа предназначена для дополнительного обучения в свободное время живущих в Пори детей и молодежи в возрасте от 4 до 19 лет. Школа предлагает дополнительное художественное образование также и для взрослых по программе четырехгодичного вечернего обучения. Обучение в школе соответствует государственной программе расширенного изучения изобразительных искусств. На практике это означает систематическое и долгосрочное обучение с ежегодным переходом учащихся из класса в класс.

Учебная программа нацелена на ознакомление учащихся с методиками изобразительного выражения и предоставление им возможности опробования приобретенных знаний на многосторонних практических занятиях. Методическая учебная программа включает в частности рисование, живопись, скульптуру, архитектуру, дизайн, графику, керамику, фотографию, кино и видео, комиксы, а также экологическое и социальное искусство.

В художественной школе Пори обучается прим. 300 детей и подростков. Наша школа самая большая школа искусств в Сатакунта и единственная в регионе, дающая определенным законодательством расширенный объем изучения изобразительных искусств на уровне дополнительного образования. Кроме того, при нашей школе работает городская видеомастерская.



1. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

Porin Taidekoulu Художественная школа Пори

Gallen-Kallelankatu 10, 28100 Pori

www.porintaidekoulu.fi

www.facebook.com/porintaidekoulu

“Mikis”

Mikonkatu 21, 28100 Pori

Ректор

Henna Jaatinen

044 701 1257

henna.jaatinen@pori.fi

Менеджер офиса

Birgit Heinonen

044 701 0254

birgit.heinonen@pori.fi

Преподаватели:

Henna Jaatinen

044 701 1257

TaM / Преподаватель

henna.jaatinen@pori.fi

изобразительных искусств

Annika Suutari

044 701 8923

TaM / Преподаватель

annika.suutari@pori.fi

изобразительных искусств

Timo Penttilä

044 701 8924

TaM / Преподаватель

timo.penttila@pori.fi

изобразительных искусств

Manana Nakala, преподаватель изобразительных искусств

Kati Kivistö, художник

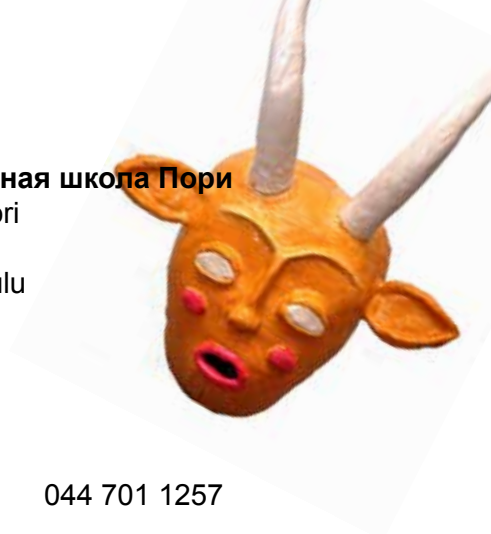
Ari Koivisto, художник

Hanna Tammi, KuM / художник-график

Jenni Uusitalo, AMK / художник

Школа работает в основном понед.-четв. с 15.30 до 19.30 час.

Офис открыт понед.-пятн. с 9.00 до 16.00 час.



2. ИДЕОЛОГИЯ ШКОЛЫ

Учиться в нашей школе весело и увлекательно! На уроках учащиеся самостоятельно находят творческое выражение темы, работы имеют почерк своих создателей. Индивидуальное изобразительное выражение развивается постепенно, без давления, по мере роста ребенка. Программа школы включает знакомство с широким спектром явлений изобразительных искусств, организуются учебные экскурсионные поездки.

3. ПОРЯДОК И ОБЪЕМ ОБУЧЕНИЯ

Плановый объем расширенной учебной программы составляет 1300 часов, включая 540 часов базового и 760 часов углубленного обучения. Объем раннего обучения детей определяется школой. Обучение соответствует целям и содержанию, предусмотренным в учебной программе, с которой можно ознакомиться в офисе школы или на сайте в интернете.

Раннее обучение детей

Возраст 4-6 лет

60 минут в неделю

Обучение в нашей школе можно начать в 4 года. Раннее обучение детей основывается на игровом принципе и включает знакомство с изобразительным выражением, развитие интереса и любопытства детей. Цель обучения - поддержка природной наблюдательной способности ребенка при изучении окружающей среды. Самостоятельно выполняя задания дети учатся пользоваться инструментами и материалами, а также знакомятся с основными понятиями изобразительных искусств. Раннее обучение создает основу для последующего изучения искусств.

Базовое обучение

Классы 1-4 (возраст 7-10 лет) 2 часа в неделю

Класс 5 (возраст 11 лет) 3 часа в неделю

Класс 6 (практикумы, возраст 12 лет) 3 часа в неделю

В процессе базового обучения осваиваются основные изобразительные навыки. В течение учебного года изучаются

многие различные техники и инструменты в частности для рисования, живописи, композиции, дизайна и фотографии. Знакомство с изобразительными искусствами происходит в комбинации игры и выполнения заданий и упражнений по изобразительному самовыражению. Базовое обучение длится шесть лет. Программа шестого учебного года включает более продолжительные занятия в рамках пяти различных практикумов. Учащиеся делают портфолио по базовому обучению.

Углубленное обучение

Возраст 13-19 лет

3 часа в неделю

По окончании базовой программы начинается углубленное обучение, включающее практикумы по различным техникам. Учащиеся углубляют свои знания и практикуют технические изобразительные навыки по выбранному направлению. Ежегодно учащийся может менять практикумы, но рекомендуется более продолжительное обучение в одном практикуме. Примеры предлагаемых для выбора практикумов - архитектура, керамика, художественная графика, рисунок и живопись, художественные куклы, фотография и компьютерные рисунок и живопись. После трех лет обучения на практикуме учащиеся имеют возможность

самостоятельного выполнения выпускной работы.

Дополнительное обучение (базовый и углубленный уровень)

Возраст 7-19

Дополнительное обучение предлагается для поддержки основной программы художественной школы. Обучение включает также посещения выставок в свободное время или организуемые школой в выходные дни и летний период курсы. О дополнительном обучении делаются записи в свидетельстве об окончании школы.



<p>Раннее обуч. (135 час.) 4-6 лет 60мин./неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игровой подход к изобразительному выражению • знакомство с техниками, инструментами и материалами • развитие наблюдательности и восприятия на опыте изучения окружающей среды и произведений искусства
---	--

<p>Расширенная программа обучения (1300 час.)</p>	<p>Базовое обучение (540 час.)</p>	<p>Базовое обучение 7-11 лет 1-4 кл. 2 час./нед. 5 кл. 3 час./нед.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие образного мышления и выражения • основные правила и умения по построению изображений 	<p>Дополнит. обучение короткие курсы, летние лагеря, совместные проекты, посещения выставок, учебные поездки, культурные мероприятия</p>
		<p>Практикумы 12-13 лет 6 кл. 3 час./нед.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжительная работа на пяти различных практикумах (ок. 7 нед./практикум) • работа по созданию портфолио 	
	<p>Углубл. обуч. (760 час.)</p>	<p>Практикумы 13-19 лет 3 час./нед.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • углубление знаний и умений на выбранном практикуме 	
		<p>Выпускная работа после 3 или более лет обучения на практикумах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная художественная работа, а также портфолио • участие в выставке выпускных работ 	

4. РЕЕСТР УЧАЩИХСЯ

Наша школа имеет базу данных по учащимся, в которую вносится информация по всему пройденному в школе обучению. Родители должны сообщать в офис школы об изменениях своих контактных данных. Школе необходимо предоставить номер телефона для надежной связи с опекуном ребенка и отправки ему сообщений смс.

Фотографии готовых работ учащихся, уроков и самих учащихся могут использоваться напр. в афишах выставок, информационных сообщениях, рассказывающих о работе школы статьях, годовых отчетах и на страницах в интернете. Опекун ребенка имеет право запретить использование фотографий. Разрешение или отказ подтверждаются при заполнении анкеты реестра учащихся. Разрешение действительно в течение всего периода обучения в школе, но может быть отменено в отдельном порядке.

Взаимное доверие и сотрудничество между школой и семьей очень важны для благосостояния ребенка. Увлечение искусством требует способности концентрировать внимание, а также навыков работы в группе. Просим Вас рассказать учителям об особых потребностях Вашего ребенка, чтобы их можно было учесть в учебном процессе. Наша школа не имеет вспомогательного персонала, поэтому в некоторых случаях может потребоваться присутствие на занятиях родителя ребенка.

5. ОПЛАТА ОБУЧЕНИЯ

В оплату обучения входит пользование в школе материалами и инструментами, за исключением летних лагерей и некоторых коротких курсов. Для выписки счетов просим Вас сообщить в анкете реестра учащихся персональный код опекуна ребенка. Оплата производится два раза в год (за осенний и весенний семестр отдельно) и составляет за раннее обучение 55 евро/семестр, за базовое обучение 65 евро/семестр и за углубленное обучение 80 евро/семестр.

6. УЧЕБНОЕ МЕСТО

Принятый в школу учащийся автоматически сохраняет свое учебное место и переходит в следующий класс, продолжая учебу в новом учебном году.

Об отказе от учебного места или прерывании учебы необходимо сообщить в офис школы. Если учащийся прерывает обучение в течение учебного года, оплата производится полностью за текущий семестр. Оплата не взимается, если учеба прерывается в течение 1-3 недель с начала семестра.

Обучение может быть прервано на год, напр. для участия в программе обмена учащимися или по причине временного переезда на другое местожительство. О таком отпуске и о продолжении обучения необходимо сообщить в офис школы.

Художественное обучение основывается на систематическом участии, поэтому крайне важно регулярное посещение занятий. Об отсутствии учащегося желательно сообщать заранее непосредственно преподавателю на его мобильный телефон (смс). Если учащийся пропустил несколько уроков подряд без сообщения причины, он исключается из школы, а на его место принимается ребенок или подросток, стоящий в очереди на прием в художественную школу.

7. ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ

Время занятий

Уроки в школе начинаются и заканчиваются строго по часам. В начале урока обычно объясняется его тема и задача. Часто учитель объясняет и показывает на практике новые техники, поэтому очень важно присутствие всех учащихся группы с самого начала урока.

В конце урока проверяются выполненные задания, приводятся в порядок и очищаются инструменты и помещение. Окончание работы также важно, как и ее начало и процесс. Если учащийся должен в исключительном порядке уйти раньше окончания урока, об этом необходимо заранее сообщить преподавателю.

Рабочая одежда - ты же не хочешь испортить свой новый костюм!

Учащиеся должны быть одеты подходящим для работы образом, часто усердный художник покрывает красками и самого себя! При желании в школе можно приобрести рабочие халаты. Школа не несет ответственности за порчу одежды учащихся. В школе нет места для хранения рабочих халатов, поэтому после урока их нужно уносить домой.

Материалы

Все используемые в школе в период базового обучения краски не содержат ядовитых веществ и в основном водорастворимы.

На уроках углубленного обучения под контролем преподавателя используются также и химические растворители для красок, на уроках графики применяются химикаты для травления или фотографические химикаты. Если у учащегося есть какое-нибудь кожное заболевание или аллергия, об этом необходимо сообщить в анкете или непосредственно преподавателю.

Безопасность

Для школы разработан сборник правил по безопасности работы, которые выполняются всеми работниками и учащимися школы. Преподаватели знакомят учащихся с этими правилами. При желании также и родители могут ознакомиться с этим сборником. Школа не имеет страхования учащихся, поэтому желательно, чтобы учащиеся имели страховку от несчастного случая в свободное время.

Хранение работ учащихся

Учащиеся могут забирать свои работы домой обычно в конце осеннего и весеннего семестров. Школа не имеет помещений для хранения старых, оставленных в школе работ.

Выставочный паспорт

Посещения выставок и музеев в свободное время дополняют учебную программу школы. Каждый ученик получает действительный в течение учебного года персональный выставочный паспорт, который дает право учащемуся на бесплатное посещение Музея искусств Пори, Музея Сатакунта, Музея природы Аркки и Музея Росенлев. Право на бесплатное посещение Музея искусств Пори распространяется также и на семью учащегося. Кроме того, в Пори есть бесплатные галереи, в которых экспозиции меняются раз в несколько недель. В течение учебного года учащийся должен собрать в паспорте четыре штампа, подтверждающие посещение выставок или музеев.

8. ОЦЕНКИ И АТТЕСТАЦИЯ

Обучение в художественной школе Пори соответствует программе расширенного изучения изобразительных искусств. Учащиеся (базовое и углубленное обучение) ежегодно по окончании

учебного года получают письменную оценку своей работы. После шестого класса учащиеся получают свидетельство о базовом образовании. После не менее трех лет углубленного обучения и выполнения выпускной работы, учащиеся получают свидетельство об углубленном образовании, которое одновременно является свидетельством о выполнении всего объема расширенной программы обучения. По желанию учащиеся могут получить свидетельство также и о неоконченном образовании.

9. ПРОЕКТЫ И ПОСЕЩЕНИЯ ВЫСТАВОК

Ежегодные посещения выставок и различные совместные проекты являются частью школьной программы. Обычно учащиеся 1-2 раза в год посещают Музей искусств Пори, а также другие выставки, в зависимости от учебной программы. Кроме того, посещаются, в частности, Музей Сатакунта, Дом строительной культуры Тойво, Музей природы Аркки, Музей Росенлев и местные художественные галереи.

Учащиеся школы почти ежегодно принимают участие в различных проектах. Таким образом они вносят свой вклад в культурную жизнь региона Пори и получают возможность познакомиться с местными деятелями искусств. Преподаватели сообщают заранее о планирующихся проектах и отличающихся от обычного расписания местах и времени встреч.



10. МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ ПОРИ

- Музей искусств Пори (Porin taidemuseo), Eteläranta, <http://www.poriartmuseum.fi>
- Галерея Поригинал (Poriginal Galleria), Eteläranta 6, <http://www.poriartmuseum.fi/fin/poriginal>

- Музей Сатакунта (Satakunnan Museo), Hallituskatu 11, <http://www.pori.fi/kulttuuri/satakunnanmuseo>
- Музей природы Аркки (Luontotalo Arkki), Pohjoispuisto 7, <http://www.pori.fi/kulttuuri/satakunnanmuseo/luontotaloarkki>
- Музей Росенлев (Rosenlew-museo), Kuninkaanlahdenkatu 14, <http://www.pori.fi/smu/rosenlew-museo>
- Дом строительной культуры Тойво (Rakennuskulttuuritalo Toivo), Varvinkatu 19, <http://www.pori.fi/kulttuuri/satakunnanmuseo/rakennuskulttuuritalotoivojakorsmanintalo>
- Галерея 3Н+К (Galleria 3Н+К), Itsenäisyydenkatu 47, <http://nyte.fi/galleria-3hk-2/>
- П-галерея (P-galleria), Yrjönkatu 3, <http://galleria.porintaiteilijas-aura.fi/>

11. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ

1. Учащиеся приходят на уроки без опозданий, уроки заканчиваются точно по расписанию.
2. Учащиеся должны иметь рабочий халат или другую рабочую одежду, которую можно пачкать.
3. Учащиеся должны иметь одежду для возможной работы на свежем воздухе.
4. Пользование мобильными телефонами на уроках запрещено.
5. Указания преподавателя должны выполняться.
6. В школе не разрешается бегать.
7. В группах школы соблюдается взаимоуважение. Каждый имеет право на спокойную работу, никого нельзя обижать.
8. К занятиям и работам других мы относимся бережно и с уважением.
9. Каждый обязан убрать за собой, почистить свои инструменты и принять участие в уборке класса в конце урока.
10. На уроках используются только выданные для данного урока материалы.